



Friedrich-Alexander-Universität
Erlangen-Nürnberg

Modulhandbuch

für den Studiengang

Bachelor of Arts (2

Fächer) Sinologie

(Prüfungsordnungsversion: 20232)

für das Sommersemester 2025

Inhaltsverzeichnis

Modernes Chinesisch 1 (76003).....	3
Geschichte und Kultur Chinas (76026).....	4
Modernes Chinesisch 2 (76012).....	6
Staat und Gesellschaft Chinas (76025).....	8
Wissenschaftliches Arbeiten (76038).....	10
Modernes Chinesisch 3 (76052).....	11
Klassisches Chinesisch 1 (76046).....	13
Wissenschaft und Technik Chinas (76048).....	15
Klassisches Chinesisch 2 (76045).....	17
Sprache und Literatur Chinas (76057).....	19
Modernes Chinesisch 4 (76073).....	21
Modernes Chinesisch 5 (76055).....	22
Geistes- und Ideengeschichte Chinas (76059).....	23
Modernes Chinesisch 6 (76066).....	25
Politik und Wirtschaft Chinas (76068).....	27
Schlüsselqualifikationen	
Modernes Chinesisch: Hören und Sprechen (76087).....	30

1	Modulbezeichnung 76003	Modernes Chinesisch 1 Modern Chinese 1	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Andrea Bréard
5	Inhalt	Einführung in die chinesische Sprache und Schrift, wobei ein besonderer Akzent auf den aktiven Schriffterwerb von Langzeichen gelegt wird, ohne die mündliche Kommunikation und die grundlegende Grammatik zu vernachlässigen
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden... • ...beherrschen die Pinyin-Umschrift, • ...sind zur einfachen Kommunikation befähigt, • ...erwerben 300 Schriftzeichen und die in diesen 300 Schriftzeichen enthaltenen Radikale, • ...haben Sicherheit in den grundlegenden grammatischen Kenntnissen wie Ja-Nein-Fragen, W-Fragen, Possessivpronomen, Satzstellung, Attributpartikel „de“, Zahlen und Uhrzeiten, Verneinung, Modalverben etc.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 1
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Sinologie Bachelor of Arts (2 Fächer) Sinologie 1. Fach 20232 Bachelor-Module Sinologie Bachelor of Arts (2 Fächer) Sinologie 2. Fach 20232
10	Studien- und Prüfungsleistungen	mündlich (10 Minuten) Klausur (120 Minuten)
11	Berechnung der Modulnote	mündlich (30%) Klausur (70%)
12	Turnus des Angebots	nur im Wintersemester
13	Wiederholung der Prüfungen	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 120 h Eigenstudium: 180 h
15	Dauer des Moduls	1 Semester
16	Unterrichts- und Prüfungssprache	Chinesisch Deutsch
17	Literaturhinweise	Das Material zum Kurs wird in der ersten Stunde vom jeweiligen Dozenten festgesetzt.

1	Modulbezeichnung 76026	Geschichte und Kultur Chinas History and culture of China	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Andrea Bréard
5	Inhalt	• Periodisierung der chinesischen Geschichte • Grundlagen der chinesischen Historiographie • Geschichte der chinesischen Sprache und Schrift • Philosophie in China • Kanonisches Schrifttum • Religionen in China • Chinesische Literatur • Landeskundliche und institutionengeschichtliche Grundlagen • Kontakte mit anderen Zivilisationen bis zur Gegenwart
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden... • ... erwerben grundlegende Kenntnisse über chinesische Geschichte, Kultur, Politik und Gesellschaft bis zur Gegenwart sowie der Fähigkeit zum methodisch-wissenschaftlichen Arbeiten in der Sinologie, • ... haben grundlegende Kompetenzen für interdisziplinäres Arbeiten im Hinblick auf Anschluss- fähigkeit an philologische, geschichtswissenschaftliche, sozialwissenschaftliche und philosophische Schwerpunkte und Disziplinen.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine.
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 1
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Sinologie Bachelor of Arts (2 Fächer) Sinologie 1. Fach 20232 Bachelor-Module Sinologie Bachelor of Arts (2 Fächer) Sinologie 2. Fach 20232
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (120 Minuten)
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%)
12	Turnus des Angebots	nur im Wintersemester
13	Wiederholung der Prüfungen	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60 Stunden Eigenstudium: 90 Stunden

15	Dauer des Moduls	1 Semester
16	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
17	Literaturhinweise	Das Material zum Kurs wird in der ersten Stunde vom jeweiligen Dozenten festgesetzt.

1	Modulbezeichnung 76012	Modernes Chinesisch 2 Module 2: Modern Chinese 2	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: BA-2 Modernes Chinesisch 2 (8 SWS)	10 ECTS
3	Lehrende	Yang Cui Jingjing Zhang	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Andrea Bréard
5	Inhalt	Der aktive Schriftzeichenerwerb steht weiterhin im Zentrum, wobei mit fortschreitenden Lektionen mehr Themen und damit eine erweiterte Möglichkeit zur mündlichen Kommunikation angeboten werden sowie grammatische Kenntnisse mit zunehmendem Schwierigkeitsgrad zu bewältigen sind.
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden... ... erwerben aktiv weitere 300 Schriftzeichen (1. und 2. Semester bis zu 600 Schriftzeichen) und damit Vertrautheit mit den Strukturen der Schriftzeichen, wodurch ein schnelles Erkennen bei der Textlektüre gefördert wird, ... entwickeln eine grundlegende Lesefähigkeit, ... sind sicher im Umgang mit aufbauenden grammatischen Kenntnissen wie Positionswörtern, Verlauf einer Handlung, Vollendung eines Geschehens, präpositionale Konstruktion etc., ... besitzen die Kommunikationsfähigkeit zu erweiterten Themen. ... erwerben ein Verständnis für die Unterschiede und Gemeinsamkeiten in Sprache und Alltagsleben zwischen der Volksrepublik China und Taiwan.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Sinologie Bachelor of Arts (2 Fächer) Sinologie 1. Fach 20232
10	Studien- und Prüfungsleistungen	mündlich (10 Minuten) Klausur (120 Minuten) Klausur (120 Min.) und mündliche Prüfung (10 Min.)
11	Berechnung der Modulnote	mündlich (30%) Klausur (70%) - Abschlussklausur: 70% - Mündliche Prüfung: 30%
12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 112 h Eigenstudium: 188 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester

15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Chinesisch Deutsch oder Englisch
16	Literaturhinweise	Das Material zum Kurs wird in der ersten Stunde vom jeweiligen Dozenten festgesetzt.

1	Modulbezeichnung 76025	Staat und Gesellschaft Chinas State and society in China	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: BA-2 Staat und Gesellschaft Chinas (2 SWS)	5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Michael Höckelmann	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Andrea Bréard
5	Inhalt	Das Seminar führt ein in die Grundlagen von Staat und Gesellschaft im vormodernen und modernen China. Das Hauptaugenmerk liegt auf den Themenfeldern gesellschaftlicher und politischer Normen (kindliche Pietät, Riten, Gesetze u.a.), Institutionen (Bürokratie, Militär, Religion u.a.) und Akteure/Rollen (Geschlecht, Ethnizität, Alter u.a.), welche die Individuen und ihr Zusammenleben im chinesisch-sprachigen Raum bis in die Moderne geprägt haben. Mittels einschlägiger Sekundärliteratur werden Kontinuitäten und Brüche in der chinesischen Geschichte in den Blick genommen und es wird überdies der Frage nachgegangen, inwiefern Vormoderne und Moderne als Einheit betrachtet werden können oder müssen. In der Auseinandersetzung mit den Themenfeldern lernen die Studierenden, das Verhalten von Akteuren und Gruppen im vormodernen und modernen China synchron und diachron zu interpretieren und analysieren.
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden lernen... • ...die Normen, Institutionen und Akteursrollen, die Staat und Gesellschaft Chinas in der Vormoderne prägten und prägen, zu identifizieren. • ...gesellschaftliche und politische Phänomene in Chinas Vergangenheit und Gegenwart diachron und synchron mittels hermeneutischer und anderer methodischer Zugänge zu analysieren, zu interpretieren und in ihren zeitlichen Kontext einzuordnen. • ...die zentralen Begriffe und Theorien zur Analyse von Staat und Gesellschaft Chinas anhand der Forschungsliteratur zu erarbeiten und kritisch zu bewerten. • ...diese Begriffe und Theorien zu operationalisieren und auf die eigene wissenschaftliche Analyse konkreter Phänomene zu übertragen.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine.
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 2
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Sinologie Bachelor of Arts (2 Fächer) Sinologie 1. Fach 20232 Bachelor-Module Sinologie Bachelor of Arts (2 Fächer) Sinologie 2. Fach 20232
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Referat und Hausarbeit Hausarbeit (8-12 Seiten = ca. 3800-5700 Worte) mit Referat (15 Min.)

11	Berechnung der Modulnote	Referat und Hausarbeit (100%) • 70% Hausarbeit • 30% Referat
12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester
13	Wiederholung der Prüfungen	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 28 h Eigenstudium: 122 h
15	Dauer des Moduls	1 Semester
16	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
17	Literaturhinweise	Das Material zum Kurs wird in der ersten Stunde vom jeweiligen Dozenten festgesetzt.

1	Modulbezeichnung 76038	Wissenschaftliches Arbeiten Academic writing	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Übung: BA-2 Wissenschaftliches Arbeiten (2 SWS)	5 ECTS
3	Lehrende	Dr. Renée Krusche	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Andrea Bréard
5	Inhalt	In der Übung wird die weitgehend selbständige Anwendung geeigneter wissenschaftlicher Methoden zur Bearbeitung einer Seminar- oder Abschlussarbeit erlernt.
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden... • ...erlernen die Standards wissenschaftlichen Arbeitens in der Sinologie, • ...erlangen die Fähigkeit, eigenständig wissenschaftliche Recherchen durchzuführen.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 2
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Sinologie Bachelor of Arts (2 Fächer) Sinologie 1. Fach 20232
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Referat Referat (15-20 Min.)
11	Berechnung der Modulnote	Referat (bestanden/nicht bestanden) Unbenotet
12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 28 h Eigenstudium: 122 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	Das Material zum Kurs wird in der ersten Stunde vom jeweiligen Dozenten festgesetzt.

1	Modulbezeichnung 76052	Modernes Chinesisch 3 Module 5: Modern Chinese 3	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Andrea Bréard
5	Inhalt	Es findet gezielter Sprachunterricht für Lesen, Schreiben, Hören und Verstehen statt. Der Unterricht ist auf eine Erweiterung des Wortschatzes und der grammatischen Kenntnisse ausgelegt. Die Förderung der Lesefertigkeit steht im Vordergrund. Die grundlegenden Lesetechniken wie intensives, kursorisches und selektives Lesen werden vermittelt.
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden... • ... erweitern ihren aktiven und passiven Wortschatz, • ... werden sicherer im Umgang mit komplexen grammatischen Phänomenen wie Konjunktionen, Passiv, „ba“-Konstruktion, Ergebnis-Komplimenten etc., • ... bauen sukzessive Fertigkeiten beim Sprechen und Hören auf, • ... übersetzen präzise progressionsadäquate Texte, • ... verstehen kursorisch komplexe Texte.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 3
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Sinologie Bachelor of Arts (2 Fächer) Sinologie 1. Fach 20232 Bachelor-Module Sinologie Bachelor of Arts (2 Fächer) Sinologie 2. Fach 20232
10	Studien- und Prüfungsleistungen	mündlich (15 Minuten) Klausur (120 Minuten)
11	Berechnung der Modulnote	mündlich (30%) Klausur (70%)
12	Turnus des Angebots	nur im Wintersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 90 h Eigenstudium: 210 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Chinesisch Deutsch

16	Literaturhinweise	Das Material zum Kurs wird in der ersten Stunde vom jeweiligen Dozenten festgesetzt.
----	--------------------------	--

1	Modulbezeichnung 76046	Klassisches Chinesisch 1 Literary Chinese 1	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Andrea Bréard
5	Inhalt	• Der Kurs „Klassisches Chinesisch“ legt anhand von in Lehrwerken aufbereiteten Texten die Grundlage für die Kenntnis grammatischer Strukturen. • Einführung in den jeweiligen historischen, philosophischen und geistesgeschichtlichen Kontext der Lesestücke.
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden... • ... werden in die auch für den gehobenen Stil des modernen Chinesisch bedeutsame klassische Schriftsprache und traditionelle Schriftzeichen sowie verschiedene Transkriptionssysteme eingeführt, • ... erlernen grammatische Strukturen, Wortfunktionen, literarische Genres, feste Redewendungen sowie Rhetorik und Stilistik der klassischen Chinesischen Schriftsprache, • ... erhalten Kenntnis relevanter Hilfsmittel für die Bearbeitung von Texten des traditionellen China, • ... erlangen sprachliche, historische und geistesgeschichtliche Grundkenntnisse, • ... kennen philologische Arbeitstechniken im Umgang mit dem Schrifttum Chinas, • ... verstehen Grundlagen für interdisziplinäres Arbeiten im Hinblick auf Anschlussmöglichkeiten an alt- und neusprachliche Philologien.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine.
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 3
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Sinologie Bachelor of Arts (2 Fächer) Sinologie 1. Fach 20232 Bachelor-Module Sinologie Bachelor of Arts (2 Fächer) Sinologie 2. Fach 20232
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (120 Minuten) Klausur (120 Min.)
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%)
12	Turnus des Angebots	nur im Wintersemester

13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60 Stunden Eigenstudium: 90 Stunden
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	Das Material zum Kurs wird in der ersten Stunde vom jeweiligen Dozenten festgesetzt.

1	Modulbezeichnung 76048	Wissenschaft und Technik Chinas Science and Technology in China	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: BA-4 Mao und Mr Science (2 SWS, SoSe 2025)	3 ECTS
3	Lehrende	Dr. Renée Krusche	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Andrea Bréard
5	Inhalt	<u>Übung</u>: Die Studierenden lernen wichtige Hilfsmittel und Techniken des philologischen Umgangs mit chinesisch-sprachigen Quellen kennen: • Referenzwerke zur chinesischen Sprache, Schrift und Literatur • Bibliographien und Konkordanzen • Referenzwerke zu Chronologie, Periodisierung und Datierung • Quellensammlungen und chinesische Volltextdatenbanken • Referenzwerke zu Biographien, Geographie, Politik, Kultur, Wirtschaft, Verwaltung. <u>Seminar</u>: Im Seminar zu Wissenschaft und Technik üben die Studierenden den Umgang mit originalsprachigen Quellen sowie das wissenschaftliche Übersetzen. Inhaltlich widmet sich das Thema je nach Schwerpunkt des Dozierenden den folgenden Bereichen: • Wissenschafts- und Technikgeschichte in China • Ursprünge von chinesischer Wissenschaft und Technik • Modernisierungs- und Industrialisierungsprozesse • transregionale Transfer- und Verflechtungsprozesse in Bezug auf Wissenschaft und Technik • Handwerk des Übersetzens chinesischer Texte (aus der Kaiserzeit, der Republik China und der Volksrepublik).
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden... • ... bauen ihre Fertigkeiten im Umgang mit chinesisch-sprachigen Quellen und grundlegenden Hilfs- und Referenzwerken aus, • ... erlangen Kompetenzen für inter-disziplinäres Arbeiten im Hinblick auf Anschlussfähigkeit an philologische, geschichtswissenschaftliche, sozial-wissenschaftliche und philosophische Schwerpunkte und kulturwissenschaft-liche Theoriebildung, • ... erweitern Ihre Kompetenzen in der chinesisch-deutschen Übersetzung und der wissenschaftlichen Annotation von Übersetzungen, • ... üben eigenständig die Präsentation einer Übersetzung in ihrem historischen und wissenschaftlichen Kontext.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 3

9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Sinologie Bachelor of Arts (2 Fächer) Sinologie 1. Fach 20232 Wahlpflichtmodul Bachelor of Arts (2 Fächer) Sinologie 2. Fach 20232
10	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftlich schriftlich • Wissenstest (10-15 Seiten, ca. 3800-5.700 Worte) • Wissenschaftliche Übersetzung (10-15 Seiten, ca. 3800-5.700 Worte)
11	Berechnung der Modulnote	schriftlich (40%) schriftlich (60%) • Wissenstest: 40% • Wissenschaftliche Übersetzung: 60%
12	Turnus des Angebots	jedes 2. Semester Die Übung wird im Wintersemester angeboten, das Seminar im Sommersemester.
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 58 h Eigenstudium: 92 h
14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	Das Material zum Kurs wird in der ersten Stunde vom jeweiligen Dozenten festgesetzt.

1	Modulbezeichnung 76045	Klassisches Chinesisch 2 Literary Chinese 2	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Übung: BA-4 Klassisches Chinesisch 2 (4 SWS)	5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Michael Höckelmann	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Andrea Bréard
5	Inhalt	Die Übung „Klassisches Chinesisch 2“ dient der Vertiefung der im Kurs „Klassisches Chinesisch 1“ angestrebten Kenntnisse durch eine erweiterte Auswahl von Genres in verschiedenen Schwierigkeitsgraden.
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden... • ... werden in die auch für den gehobenen Stil des modernen Chinesisch bedeutsame klassische Schriftsprache und traditionelle Schriftzeichen sowie verschiedene Transkriptionssysteme eingeführt, • ... erlernen grammatische Strukturen, Wortfunktionen, literarische Genres, feste Redewendungen sowie Rhetorik und Stilistik der klassischen Chinesischen Schriftsprache, • ... erhalten Kenntnis relevanter Hilfsmittel für die Bearbeitung von Texten des traditionellen China, • ... erlangen sprachliche, historische und geistesgeschichtliche Grundkenntnisse, • ... kennen philologische Arbeitstechniken im Umgang mit dem Schrifttum Chinas, • ... verstehen Grundlagen für interdisziplinäres Arbeiten im Hinblick auf Anschlussmöglichkeiten an alt- und neusprachliche Philologien, • ... vertiefen alle genannten Kompetenzen der Übung: Klassisches Chinesisch 1.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine.
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 4
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Sinologie Bachelor of Arts (2 Fächer) Sinologie 1. Fach 20232 Bachelor-Module Sinologie Bachelor of Arts (2 Fächer) Sinologie 2. Fach 20232
10	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftlich Wissenschaftliche Übersetzung (10-15 Seiten = ca. 3.800-5.700 Worte)
11	Berechnung der Modulnote	schriftlich (100%)
12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 28 h Eigenstudium: 122 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester

15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	Das Material zum Kurs wird in der ersten Stunde vom jeweiligen Dozenten festgesetzt.

1	Modulbezeichnung 76057	Sprache und Literatur Chinas Chinese language and literature	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Hauptseminar: BA-4: Chinas literarische Moderne im historischen Kontext (1912-1949) (2 SWS)	5 ECTS
3	Lehrende	Stefan Christ	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Andrea Bréard
5	Inhalt	Im Hauptseminar zu Sprache und Literatur stehen die Entwicklung der chinesischen Sprache sowie die Geschichte der chinesischen Literatur im Vordergrund, die anhand von ausgewählten Beispielen vertiefend behandelt werden.
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden... • ...vertiefen ihre Kenntnisse der chinesischen Sprache anhand der Lektüre von Originalquellen und literarischen Zeugnissen. • ...erwerben Grundlagenkenntnisse zu literarischen Genres, Stilen und Formen verschiedener Epochen der chinesischen Geschichte. • ...erlangen Kompetenzen für interdisziplinäres Arbeiten im Hinblick auf Anschlussfähigkeit an literaturwissenschaftliche und linguistische Schwerpunkte und kulturwissenschaftliche Theoriebildung. • ...vertiefen ihre Kompetenz zur Anwendung analytischer, historisch-kontextualisierender und komparativer Arbeitsweisen. • ...üben die Präsentation wissenschaftlicher Inhalte und Ergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 4
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Sinologie Bachelor of Arts (2 Fächer) Sinologie 1. Fach 20232 Wahlpflichtmodul Bachelor of Arts (2 Fächer) Sinologie 2. Fach 20232
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Referat und Hausarbeit Hausarbeit (12-17 Seiten, ca. 4.500-6.400 Worte) mit Referat (15-20 Min.)
11	Berechnung der Modulnote	Referat und Hausarbeit (100%) • 80% Hausarbeit • 20% Referat
12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 28 h Eigenstudium: 122 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester

15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	Das Material zum Kurs wird in der ersten Stunde vom jeweiligen Dozenten festgesetzt.

1	Modulbezeichnung 76073	Modernes Chinesisch 4 Modern Chinese 4	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Kurs: BA-4 Modernes Chinesisch 4 (4 SWS)	5 ECTS
3	Lehrende	Yang Cui Jingjing Zhang	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Andrea Bréard
5	Inhalt	Im Gegensatz zum bisherigen stark progressiv gestalteten Unterricht stehen Texte mit ausgewählten Themen im Vordergrund, um Hörverstehen, Lesen, Übersetzen, Diskutieren und Schreiben zu üben.
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden... • ... erwerben fortgeschrittene Lesefähigkeiten, • ... bündeln die vier Fertigkeiten Lesen, Schreiben, Hören und Sprechen, die bisher vorwiegend getrennt trainiert wurden. • ...machen sich weiter mit Themen des sozialen Lebens vertraut und lernen Bräuche und Traditionen sowie wichtige Werke aus Literatur und Kunst kennen. • ...lernen die Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen dem chinesischen und dem deutschen Schreibstil erleben. • ...erweitern ihre Kompetenzen im Erkennen und Überwinden von eigenen und fremden sprachlichen Barrieren in der Kommunikation. • ...üben, in realen Kommunikationssituationen die grundlegenden Höflichkeitsregeln der chinesischen Kommunikation einzuhalten.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 4
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Sinologie Bachelor of Arts (2 Fächer) Sinologie 1. Fach 20232 Bachelor-Module Sinologie Bachelor of Arts (2 Fächer) Sinologie 2. Fach 20232
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (120 Minuten) Klausur (120 Min.)
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%)
12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 58 h Eigenstudium: 92 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Chinesisch Deutsch oder Englisch
16	Literaturhinweise	Das Material zum Kurs wird in der ersten Stunde vom jeweiligen Dozenten festgesetzt.

1	Modulbezeichnung 76055	Modernes Chinesisch 5 Modern Chinese 5	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Andrea Bréard
5	Inhalt	Wie im vorangegangenen Semester stehen in diesem Modul weiterhin Texte mit ausgewählten Themen im Vordergrund, um Hörverstehen, Lesen, Übersetzen, Diskutieren und Schreiben zu üben. Die Texte sind dabei von höherem Schwierigkeitsgrad als im vorangegangenen Semester.
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden... • ... erarbeiten Routinen im Lesen fortgeschrittener chinesischer Texte, • ... erweitern ihre Fähigkeit, die vier Fertigkeiten Lesen, Schreiben, Hören und Sprechen zu verbinden. • ... lernen, den gelernten Stoff vertikal zu organisieren und einfache horizontale Vergleiche anzustellen.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 5
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Sinologie Bachelor of Arts (2 Fächer) Sinologie 1. Fach 20232 Bachelor-Module Sinologie Bachelor of Arts (2 Fächer) Sinologie 2. Fach 20232
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (120 Minuten)
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (100%)
12	Turnus des Angebots	nur im Wintersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Chinesisch Deutsch
16	Literaturhinweise	Das Material zum Kurs wird in der ersten Stunde vom jeweiligen Dozenten festgesetzt.

1	Modulbezeichnung 76059	Geistes- und Ideengeschichte Chinas History of Chinese philosophy	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Zu diesem Modul sind keine Lehrveranstaltungen oder Lehrveranstaltungsgruppen hinterlegt!	
3	Lehrende	Zu diesem Modul sind keine Lehrveranstaltungen und somit auch keine Lehrenden hinterlegt!	

4	Modulverantwortliche/r	
5	Inhalt	Dieses Modul vermittelt den Studierenden Einblicke in wichtige geistesgeschichtliche Entwicklungen sowie zentrale Ideen und Begriffe in der chinesischen Geschichte. Je nach Schwerpunkt der Dozierenden können sich die Seminare mit gegenwärtigen intellektuellen Phänomenen oder mit den philosophischen Traditionen wie Konfuzianismus, Daoismus, Legalismus, Buddhismus oder Marxismus auseinandersetzen. In jedem Fall werden die Themen historisch kontextualisiert und im Hinblick auf ihre politische, gesellschaftliche und kulturelle Bedeutung untersucht. Die Studierenden erarbeiten den Stoff überwiegend durch die Lektüre von Sekundärliteratur, wobei sie gelegentlich auch ausgewählte Primärquellen studieren. Durch das Verfassen einer Rezension lernen die Studierenden, Sekundärliteratur kritisch einzuordnen. Anhand einer wissenschaftlichen Übersetzung üben die Studierenden eigenständig die Übersetzung und kritische Annotation von chinesisch-sprachigen Primärquellen.
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden... • ...lernen zentrale Denktraditionen Chinas wie Konfuzianismus, Daoismus, Legalismus, Buddhismus und Marxismus kennen. • ...lernen, wesentliche geistesgeschichtliche Entwicklungen Chinas zu analysieren und in ihrem historischen Kontext zu verstehen. • ...entwickeln die Fähigkeit, ideengeschichtliche Zusammenhänge und deren Auswirkungen auf die chinesische Gesellschaft und Politik zu bewerten. • ...erlangen Kompetenzen für interdisziplinäres Arbeiten im Hinblick auf Anschlussfähigkeit an geistes- und ideengeschichtliche Schwerpunkte und Theoriebildung. • ...erlernen und üben eigenständig den kritischen Umgang mit Sekundärliteratur. • ...üben die Übersetzung und Annotation von chinesischen Quellen.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 5
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Sinologie Bachelor of Arts (2 Fächer) Sinologie 1. Fach 20232

		Wahlpflichtmodul Bachelor of Arts (2 Fächer) Sinologie 2. Fach 20232
10	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftlich schriftlich • Rezension (10 Seiten = ca. 3.800 Worte) • Wissenschaftliche Übersetzung (10-15 Seiten = ca. 3.800 – 5.700 Worte)
11	Berechnung der Modulnote	schriftlich (50%) schriftlich (50%) • 50% Rezension • 50% Wissenschaftliche Übersetzung
12	Turnus des Angebots	nur im Wintersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 58 h Eigenstudium: 92 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	Das Material zum Kurs wird in der ersten Stunde vom jeweiligen Dozenten festgesetzt.

1	Modulbezeichnung 76066	Modernes Chinesisch 6 Literary Chinese 6	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Zu diesem Modul sind keine Lehrveranstaltungen oder Lehrveranstaltungsgruppen hinterlegt!	
3	Lehrende	Zu diesem Modul sind keine Lehrveranstaltungen und somit auch keine Lehrenden hinterlegt!	

4	Modulverantwortliche/r	
5	Inhalt	Im letzten Semester steht die Vertiefung der bisher erlangten Sprachkenntnisse in Hörverstehen, Sprechen, Schreiben, Lesen und Übersetzen im Vordergrund. Die Studierenden sollen nach Abschluss einen aktiven Wortschatz von etwa 2500 Worten beherrschen. Sie üben und erweitern ihre Ausdrucksmöglichkeiten anhand der Beschäftigung mit aktuellen Themen aus China. Sie lernen einfache und komplexere rhetorische Mittel im Chinesischen kennen und entwickeln ein Gefühl für komplexere Ausdrucksformen. Außerdem machen sie erste Erfahrungen mit Dialekten und regionalen Sprachunterschieden im Chinesischen, sowie mit der kulturellen Bedeutung einiger einfacher Redewendungen und Sprichwörter.
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden... • ...machen sich mit mehr Themen, Sprachregistern und Genres vertraut. • ...lernen, ihre Gedanken in chinesischer Sprache aufzuschreiben und zu erklären. Sie erlangen die Fähigkeit, objektive Sachverhalte korrekt wiedergeben und ihre eigenen Ansichten präzise ausdrücken. • ...erlernen Techniken zur Formulierung längerer Abschnitte und erlangen damit die Fähigkeit, eigenständig kohärente Texte zu strukturieren und zu verfassen. • ...vertiefen ihr Verständnis der chinesischen Kultur und erweitern damit ihre interkulturellen Kompetenzen.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 6
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Sinologie Bachelor of Arts (2 Fächer) Sinologie 1. Fach 20232
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (120 Minuten) Klausur (120 Min.)
11	Berechnung der Modulnote	Klausur (bestanden/nicht bestanden) unbenotet
12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 58 h Eigenstudium: 92 h

14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Chinesisch Deutsch
16	Literaturhinweise	Das Material zum Kurs wird in der ersten Stunde vom jeweiligen Dozenten festgesetzt.

1	Modulbezeichnung 76068	Politik und Wirtschaft Chinas Politics and economy of China	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Zu diesem Modul sind keine Lehrveranstaltungen oder Lehrveranstaltungsgruppen hinterlegt!	
3	Lehrende	Zu diesem Modul sind keine Lehrveranstaltungen und somit auch keine Lehrenden hinterlegt!	

4	Modulverantwortliche/r	
5	Inhalt	Dieser Kurs behandelt die politischen und wirtschaftlichen Grundlagen Chinas und Taiwans, von den geographischen Voraussetzungen über institutionelle Strukturen und historische Entwicklungen bis zu den internationalen Verflechtungen, sowie spezifische Probleme, die sich daraus ergeben. Je nach Forschungsgebiet des Lehrenden kann der Schwerpunkt dabei auf vergangenen Epochen oder auf der Gegenwart liegen.
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden... • ...erlangen auf China bezogenes Grundlagenwissen in den Bereichen Politik und Wirtschaft. • ...werden in grundlegende sozialwissenschaftliche Theorien (insbesondere aus den Politik- und Wirtschaftswissenschaften) eingeführt und lernen, diese auf China anzuwenden. • ...bearbeiten eigenständig ein selbst gewähltes oder vom Dozierenden gestelltes Thema in Rückgriff auf relevante Quellen und Sekundärliteratur. • ...präsentieren die Ergebnisse ihrer eigenständigen Arbeit in einer Präsentation und arbeiten sie in einer wissenschaftlichen Hausarbeit aus.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 6
9	Verwendbarkeit des Moduls	Bachelor-Module Sinologie Bachelor of Arts (2 Fächer) Sinologie 1. Fach 20232 Wahlpflichtmodul Bachelor of Arts (2 Fächer) Sinologie 2. Fach 20232
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Referat und Hausarbeit Hausarbeit (12-17 Seiten, ca. 4.500-6.400 Worte) mit Referat (15-20 Min.)
11	Berechnung der Modulnote	Referat und Hausarbeit (100%) • Hausarbeit: 80% • Referat: 20%
12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 58 h Eigenstudium: 92 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester

15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	Das Material zum Kurs wird in der ersten Stunde vom jeweiligen Dozenten festgesetzt.

Schlüsselqualifikationen

1	Modulbezeichnung 76087	Modernes Chinesisch: Hören und Sprechen Modern Chinese: Listening and speaking	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Übung: BA-4 Modernes Chinesisch: Hören und Sprechen (Übung) (2 SWS, SoSe 2025)	5 ECTS
3	Lehrende	Yang Cui	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Andrea Bréard
5	Inhalt	Die Studierenden erweitern ihre Ausdrucksmöglichkeiten und ihr Verständnis für Themen des Alltagslebens wie Hobbies, Lernen, Arbeit, Umwelt usw. Auch werden sie in allgemeine Themen wie das Sozialleben und die Kultur in China eingeführt. Der Schwerpunkt liegt auf der Erweiterung der Hör- und Sprechfähigkeiten. Für den Unterricht wird ein stufenweises Modell angewendet, das von Wörtern zu Phrasen zu Sätzen und Dialogen voranschreitet, von mechanischen Übungen zu bedeutungsbezogenen und kommunikativen Übungen, vom Einfachen zum Komplexen, vom Hören zum Sprechen. Mit kommunikativen Übungen wird die Fähigkeit trainiert, längere Aussagen zu formulieren, über bestimmte Themen zu berichten und Präsentationen zu halten.
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden... • ...erweitern ihre Fähigkeit, einfache Gespräche oder Erzählungen im Alltag und beim Lernen zu verstehen sowie gängige kommunikative Ausdrücke oder Aufforderungen zu erkennen, um grundlegende Bedürfnisse des Alltags und Lernens zu befriedigen. • ... lernen die grundlegenden Höflichkeitsformen der chinesischen Kommunikation kennen. • ...erweitern ihre Fähigkeit, an einfachen Gesprächen teilzunehmen, grundlegende Meinungen und Bedürfnisse auszudrücken, und vertraute Dinge und Geschehnisse im Alltag einfach zu beschreiben. • ...lernen, einzelne Ausdrücke und Wörter zu komplexeren beschreibenden Sätzen zusammzusetzen, sowie komplexere Satz- und Ausdrucksformen zu verstehen und sie nachzubilden. • ...erlangen die Kompetenz, in Arbeits- und Alltagssituationen zu kommunizieren, sich über allgemeine Themen zu unterhalten oder ihre Meinung zu äußern. Sie lernen, ihre persönliche Meinung klar auszudrücken und dabei eine gewisse Kohärenz zu wahren. • ...erlangen die Kompetenz, über ihre Lernweisen zu reflektieren und eigenständig Lernpläne zu erstellen. • ...erweitern ihre Sozialkompetenz, indem sie beginne, sich sprachlicher Barrieren in der Kommunikation bewusst zu werden und aktiv nach Wegen zu suchen, diese zu überwinden.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine

8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 3
9	Verwendbarkeit des Moduls	Schlüsselqualifikationen Bachelor of Arts (2 Fächer) Sinologie 1. Fach 20232
10	Studien- und Prüfungsleistungen	mündlich (15 Minuten) Klausur (60 Minuten) • Klausur (60 Min.) • Mündliche Prüfung (15 Min.)
11	Berechnung der Modulnote	mündlich (bestanden/nicht bestanden) Klausur (bestanden/nicht bestanden) Keine Benotung.
12	Turnus des Angebots	jedes 2. Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 87 h Eigenstudium: 213 h
14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Chinesisch Deutsch
16	Literaturhinweise	Das Material zum Kurs wird in der ersten Stunde vom jeweiligen Dozenten festgesetzt.